

# indiana line

MANUALE D'ISTRUZIONI - OWNER'S MANUAL

T E S I

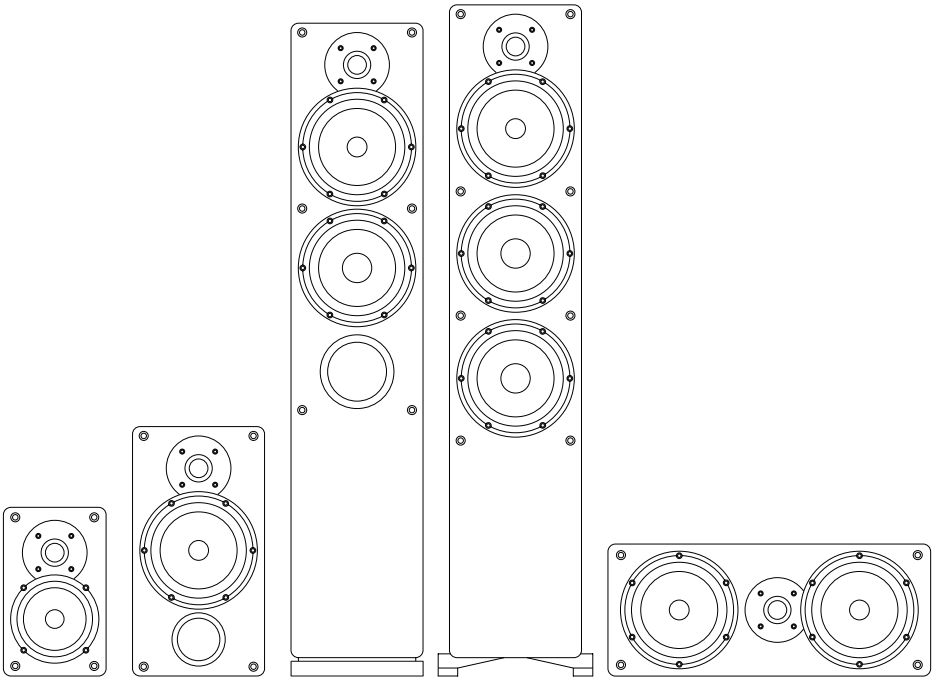
2	4	1
2	6	1
5	6	1
6	6	1
7	6	1

# indiana line

**IMPORTANTE** • Leggete attentamente queste istruzioni prima di installare i diffusori: vi aiuteranno ad ottenere le migliori prestazioni.

**IMPORTANT** • Please read carefully these instructions before setting up your speakers: you will be able to obtain the best performances.

		TESI 241	TESI 261
sistema / <i>system</i>		2-way	2-way
tipo di carico / <i>enclosure type</i>		bass-reflex	bass-reflex
amplificatore / <i>suggested amplifier</i>	watt	30 ÷ 80	30 ÷ 120
impedenza / <i>amplifier load impedance</i>	ohm	4 ÷ 8	4 ÷ 8
risposta / <i>frequency response</i>	hertz	58 ÷ 22000	45 ÷ 22000
sensibilità / <i>sensitivity</i> (2.83 V / 1 m)	dB	90	91
woofer / <i>woofer</i> (dia)	mm	120	160
midrange / <i>midrange</i> (dia)	mm	-	-
cupola tweeter / <i>tweeter dome</i> (dia)	mm	26	26
crossover / <i>crossover frequency</i>	hertz	2700	2500
<i>bi-wiring</i> / <i>bi-amping</i>		no	no
dimensioni / <i>dimensions</i>	mm	140 x 245 x 180	180 x 362 x 275
peso / <i>weight</i>	Kg	2.5	5.8



		TESI 561	TESI 661	TESI 761
<i>system</i>		3-way	3-way	2-way
<i>enclosure type</i>		bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
<i>suggested amplifier</i>	watt	30 ÷ 150	30 ÷ 160	30 ÷ 140
<i>amplifier load impedance</i>	ohm	4 ÷ 8	4 ÷ 8	4 ÷ 8
<i>frequency response</i>	hertz	35 ÷ 22000	35 ÷ 22000	45 ÷ 22000
<i>sensitivity (2.83 V / 1 m)</i>	dB	92	92	93
<i>woofer (dia)</i>	mm	160	2 x 160	2 x 160
<i>midrange (dia)</i>	mm	160	160	-
<i>tweeter dome (dia)</i>	mm	26	26	26
<i>crossover frequency</i>	hertz	180/2800	400/3000	2300
<i>bi-wiring / bi-amping</i>		yes	yes	no
<i>dimensions</i>	mm	180 x 890 x 300	180 x 925 x 300	460 x 180 x 240
<i>weight</i>	Kg	13.7	14.1	7.3

## I DIFFUSORI

I diffusori acustici Indiana Line sono stati sviluppati per garantire le prestazioni necessarie a soddisfare le esigenze di fedeltà, dinamica e tenuta in potenza richieste dalle più recenti tecniche di registrazione.

Questi diffusori, abbinati ad un impianto stereo od un sistema Home Cinema, permettono di ricreare nell'ambiente d'ascolto le coinvolgenti emozioni di un concerto live o l'atmosfera della colonna sonora di un film.

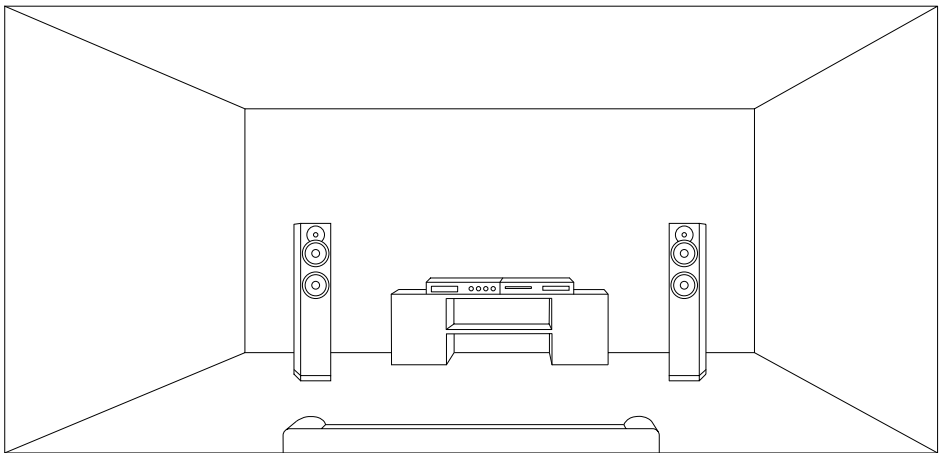
In un sistema stereo è bene che la distanza tra i due diffusori non sia inferiore ad un paio di metri. Il punto d'ascolto ideale è posto al centro dei due diffusori, ad una distanza pari a quella tra le due casse.

## THE SPEAKERS

*The Indiana Line loudspeakers have been developed to warrant high performances as to meet the musical quality precision, dynamic range and power handling capability required by the most advanced recording techniques.*

*These speakers, matched with a hi-fi stereo or Home Cinema system, allow to recreate in your listening room the enrapturing emotion of a live concert or the atmosphere of a movie sound track.*

*The right distance between the two speakers have to be not closer than a couple of meters. The ideal listening area is at the centre of the speaker systems, at an equal distance from the boxes.*



Sistema hi-fi stereo (2.0 canali) \_ *Hi-Fi stereo system (2.0 channels)*

## POSIZIONAMENTO

Evitate di collocare i diffusori vicino a fonti di calore, in zone esposte a polvere o umidità.

Nel posizionare i diffusori, tenete presente che le caratteristiche acustiche del locale giocano un ruolo importante nella riproduzione del suono:

- un ambiente con pochi mobili e/o grandi superfici vetrate incrementa le alte frequenze;
- un ambiente con molti mobili e/o tappeti/ tendaggi assorbe le alte frequenze;
- posizionando i diffusori vicino ad una parete o un angolo si rinforzano le basse frequenze.

Suggeriamo di applicare sul fondo del box i gommini adesivi in dotazione.

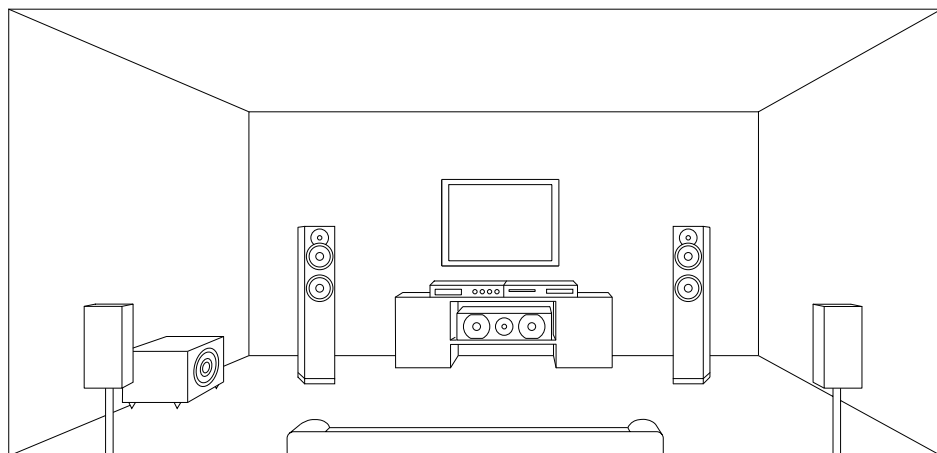
## POSITIONING

*Do not place the speakers near to heat sources and away from dust or moisture.*

*Positioning speakers, please remember that the acoustical characteristics of the room play an important role in the sound quality:*

- *a room with not much furniture and/or with large windows increases the high frequencies;*
- *a room with a lot of furniture and/or carpets and curtains decreases the high frequencies;*
- *placing the speakers close to a wall or a corner the level of low frequencies is increased.*

*We suggest to apply on the bottom of the box the supplied adhesive pads.*



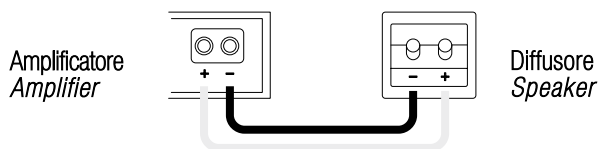
Sistema home cinema (5.1 canali) \_ *Home cinema system (5.1 channels)*

## COLLEGAMENTO

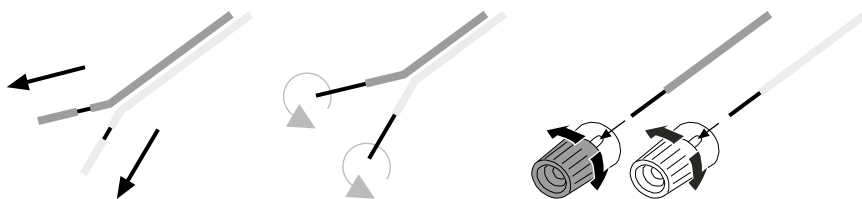
E' bene che tutti i collegamenti siano fatti con l'amplificatore spento.

Verificate che l'impedenza di carico non sia inferiore a quella accettata dall'amplificatore.

Collegate i diffusori all'amplificatore con cavo di buona qualità, di sezione proporzionata alla lunghezza: 1,5 millimetri quadri sino a tre metri; 2,5 millimetri per lunghezze superiori.



Rispettate le polarità: eventuali errori di fase (inversione di polarità) possono ridurre le prestazioni del sistema audio. Abitualmente il colore rosso e/o il segno "+" indicano il positivo, il colore nero e/o il segno "-" indicano il negativo.



Verificate che nessun filo metta in cortocircuito le uscite degli altoparlanti. Controllate che i morsetti dei diffusori siano ben serrati.

## LINKING

*All connections should be made with the amplifier switched off.*

*Check that the load impedance is not lower than the amplifier can accept.*

*Link the speakers by using good quality cables; the cable cross section have to be proportionate to the length: 1,5 square millimeters up to three metres; 2,5 millimeters for greater lengths.*

*Keep the polarities: in the event of wrong phase (opposite polarity) the performances of the audio system can be reduced. Usually the positive is marked with the red color and/or the "+" sign, the negative with the black and/or the "-" sign.*

*Ensure that no stray strands of wire are shorting speaker outputs together. Check that the loudspeaker terminals are tight.*

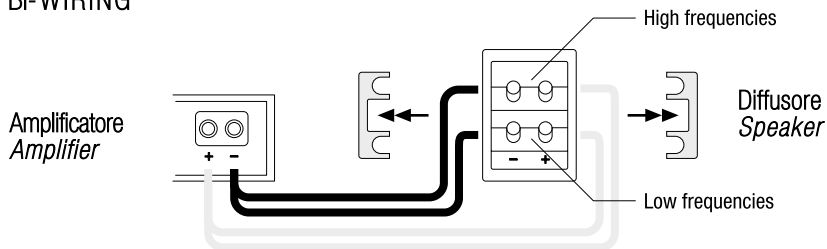
## BI-WIRING / BI-AMPING

Tesi 561 e Tesi 661 sono dotati di una doppia morsettiera, per consentire i collegamenti bi-wiring (due coppie di cavi provenienti dall'amplificatore) o bi-amping (uso di due amplificatori).

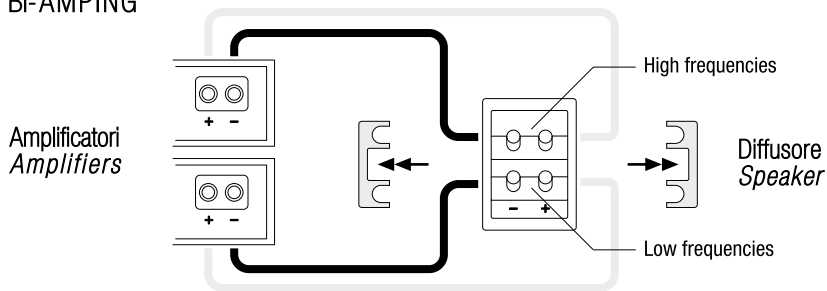
## BI-WIRING / BI-AMPING

*Tesi 561 and Tesi 661 is equipped with a double terminal block, to allow the bi-wiring linking (two pairs of cables arriving from the amplifier) or the bi-amping one (use of two amplifiers).*

### BI-WIRING



### BI-AMPING



## MESSA A PUNTO

Prima di effettuare la messa a punto del sistema, controllate nuovamente tutti i collegamenti e le polarità.

Fate riferimento al manuale di istruzioni del vostro amplificatore per regolare i livelli dei diffusori e/o per eventuali ulteriori controlli.

Spostate i diffusori all'interno della stanza per individuare la posizione che fornisce le migliori prestazioni, anche piccoli cambiamenti possono fornire grandi differenze acustiche.

Inoltre, provate a ruotare i diffusori per individuare la posizione che offre la migliore acustica.

Il suono di tutti i diffusori migliora con il tempo: le prestazioni ottimali si ottengono solo dopo alcune decine di ore di ascolto.

## FINE TUNING

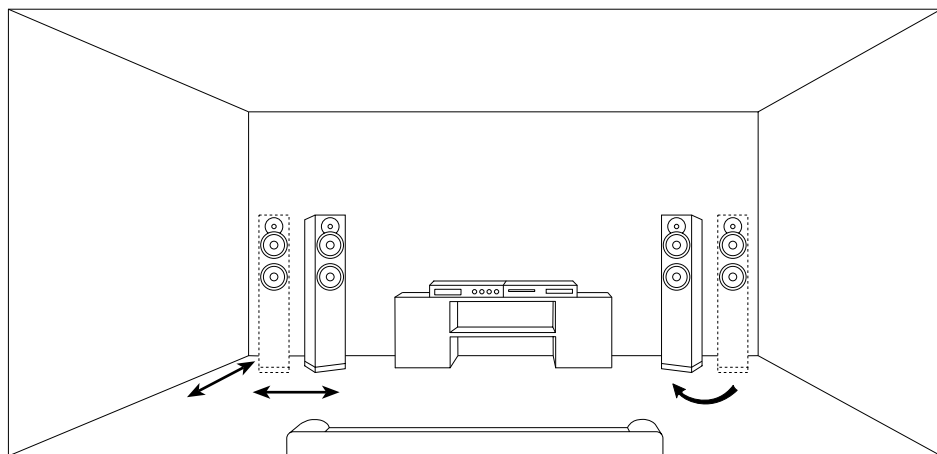
*Before fine tuning, please check that all the connections are correct and the polarities too.*

*Follow the instruction manual of your amplifier to adjust the speaker levels and/or further controls.*

*To locate the position supplying the best performances, try to move the speakers inside your listening room, even small differences can supply important acoustical changes.*

*As well, try to rotate the speakers to find the right acoustical position.*

*Sound of all loudspeakers improves with the time: the better performances can be matched just after several hours of listening.*

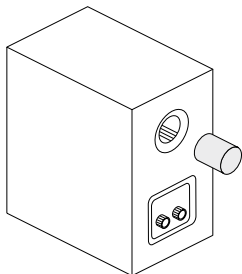


Individuate il miglior suono spostando i diffusori \_ *Find the right sound moving the speakers*



## TAMPONE IN SPUGNA

Per interfacciare correttamente il suono di Tesi 241 e Tesi 761 con l'acustica della stanza, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze inserendo il tampone in spugna in dotazione nel condotto reflex: abitualmente quando il diffusore è collocato in una nicchia.



## FOAM PLUG

*To rightly match the sound of Tesi 241 and Tesi 761 with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug into the reflex vent: usually when the speaker is placed inside a recess.*

## SUGGERIMENTI

**Conservate** questo manuale: potrà servire in futuro. Il mancato rispetto dei requisiti del presente manuale **invalida la garanzia**.

Vi consigliamo di conservare l'**imballo** originale per un utilizzo futuro: i danni di trasporto a causa di imballaggio non corretto non sono coperti da garanzia, anche in caso di assistenza.

I diffusori sono provvisti di **griglia** frontale per proteggere gli altoparlanti. E' possibile l'uso senza la griglia, ma raccomandiamo questa protezione per evitare danni accidentali ai componenti. **Non** toccate gli altoparlanti perché si possono danneggiare.

Per pulire, utilizzate un panno asciutto e morbido. **Non** utilizzate detergenti liquidi o spray.

## SUGGESTIONS

**Keep** this manual for future reference. Failure to comply with the requirements of this manual will **void the warranty**.

*We suggest you to retain the original **packing** for future use: the freight damages due to incorrect packaging shall not be covered by the warranty, in the event of servicing too.*

*The loudspeakers are equipped with a front **grille** to protect drivers. It is possible to use them without this grille, but we recommend this protection to prevent accidental damage to the drivers. Do **not** touch the speakers as damage may easily result.*

*Use a soft dry cloth to clean the speakers. Do **not** use liquid or aerosol cleaners.*

## RICICLAGGIO

- Al termine della durata, il presente prodotto deve essere riciclato/smaltito in modo ecologico, in conformità alla legislazione vigente.
- Il simbolo del bidone della spazzatura barrato indica che il presente prodotto rientra nell'ambito della Direttiva UE "Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche" (RAEE) e della Direttiva UE "Restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche" (ROHS), non ne è quindi consentito lo smaltimento insieme ai rifiuti domestici.
- Infatti, a tutela dell'ambiente e della salute umana, i rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere sottoposti ad uno specifico trattamento, indispensabile per evitare la dispersione degli inquinanti contenuti all'interno delle apparecchiature stesse.
- Inoltre sarà possibile riutilizzare/riciclare parte dei materiali di cui i rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche sono composti, riducendo così l'utilizzo di risorse naturali nonché la quantità di rifiuti da smaltire.
- Coral Electronic srl, in qualità di produttore di questa apparecchiatura, è impegnato nel finanziamento e nella gestione di attività di trattamento e recupero dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche compatibili con l'ambiente e con la salute umana.
- E' responsabilità dell'utilizzatore del prodotto provvedere al conferimento dello stesso al centro di raccolta di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche predisposto dal Comune di residenza o al centro di raccolta locale. I competenti uffici comunali possono fornire maggiori informazioni sui centri di raccolta.
- Qualora l'utilizzatore avesse deciso di acquistare un nuovo prodotto, di tipo equivalente e destinato a svolgere le stesse funzioni di quello da smaltire, potrà portare la vecchia apparecchiatura elettrica/elettronica al punto vendita presso cui effettua il nuovo acquisto: il rivenditore sarà tenuto a ritirare gratuitamente la vecchia apparecchiatura.
- L'abbandono ed il deposito incontrollato di rifiuti di apparecchiature elettriche/elettroniche sono puniti con sanzioni amministrative pecuniarie, salvo che il fatto costituisca reato più grave.

## RECYCLING

*At end of life, you must ensure that this product is disposed off in accordance with the laws in force in your country. The crossed-out wheellie bin symbol means that this product falls under the scope of the E.U. "Waste Electrical and Electronic Equipment" (WEEE) directive and "Restriction Of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment" (ROHS) directive and should not be disposed off with your household waste.*



## **GARANZIA**

La Coral Electronic garantisce le caratteristiche ed il perfetto funzionamento di questo apparecchio. Qualora tuttavia, per un qualsiasi motivo non imputabile ad uso improprio, erronema installazione o manomissione, esso dovesse presentare difetti di funzionamento, l'acquirente potrà usufruire dell'assistenza tecnica gratuita per il periodo di due anni dalla data di acquisto, certificata dal documento di vendita. In caso di necessità, l'acquirente consegnerà l'apparecchio accuratamente imballato, preferibilmente nell'imballo originale, al rivenditore presso il quale è stato effettuato l'acquisto, che provvederà all'inoltro al nostro centro assistenza. In alternativa, l'acquirente potrà inviare a proprie spese l'apparecchio direttamente al nostro laboratorio. In ogni caso l'apparecchio dovrà essere accompagnato dal documento di vendita.

Prima di usufruire del servizio assistenza, oppure in caso di dubbi relativi al funzionamento ed all'utilizzo dell'apparecchio, consigliamo di rileggere attentamente le istruzioni.

## **WARRANTY**

*Coral Electronic guarantees characteristics and perfect operation of its products. Coral Electronic will replace those parts which should prove defective within two years from the date of purchase, certified by the sales receipt. The warranty is void in case of misuse or illegal opening. For more details, please contact the official distributor in your country.*



Indiana Line is a brand of Coral Electronic - 10098 Rivoli - Torino - Italy - [www.indianaline.it](http://www.indianaline.it)

---

Ci riserviamo il diritto di modificazioni senza preavviso. Decliniamo ogni responsabilità per eventuali errori o imprecisioni.  
*We reserve the right to change the specifications without notice. We decline each liability for any mistake or inaccuracy.*